



ESPRIT CRITIQUE dès l'enfance ?

***Penser par soi-même,
Ça s'apprend très tôt ...
en philosophant !***

Charlie Renard – Olivier Blond-Rzewuski





unesco

Chaire Pratiques de la philosophie avec les enfants : une base éducative pour le dialogue interculturel et la transformation sociale



Académie de Nantes



cren Centre de Recherche en Éducation de Nantes



SAGES COMME DES *images*

v2 (+v3)



www.beletbien.eu



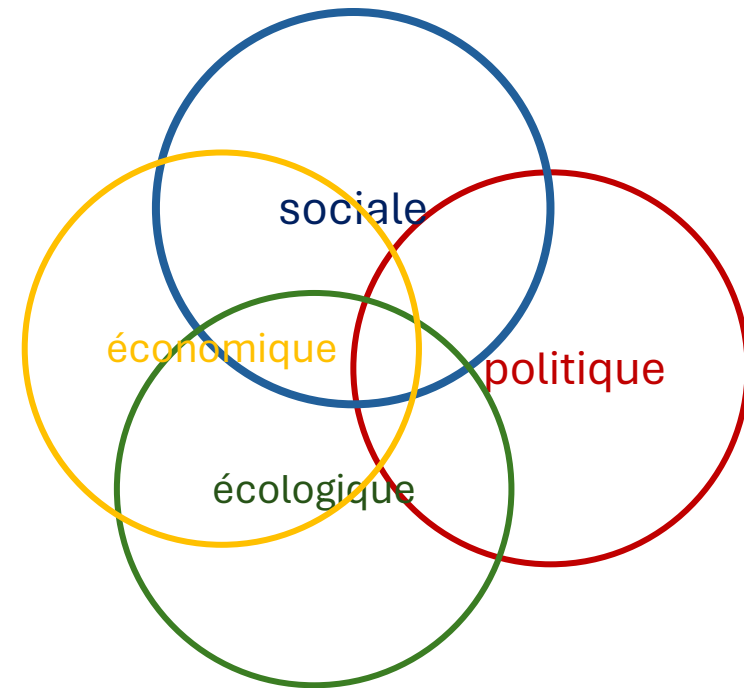


*Qui pense que c'est plus difficile de faire preuve d'esprit critique **aujourd'hui** ?*

*Qui pense que c'était plus difficile **il y a 50 ans** ?*



Les défis actuels de l'esprit critique



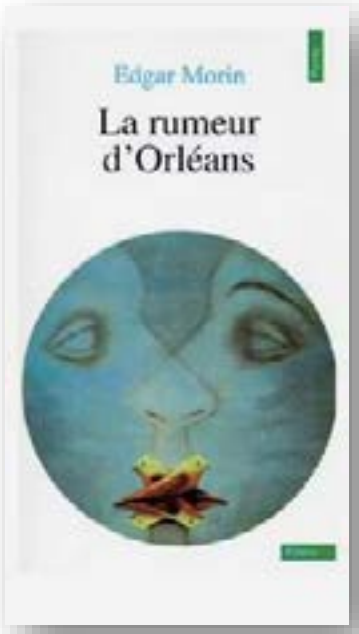


Les défis actuels de l'esprit critique



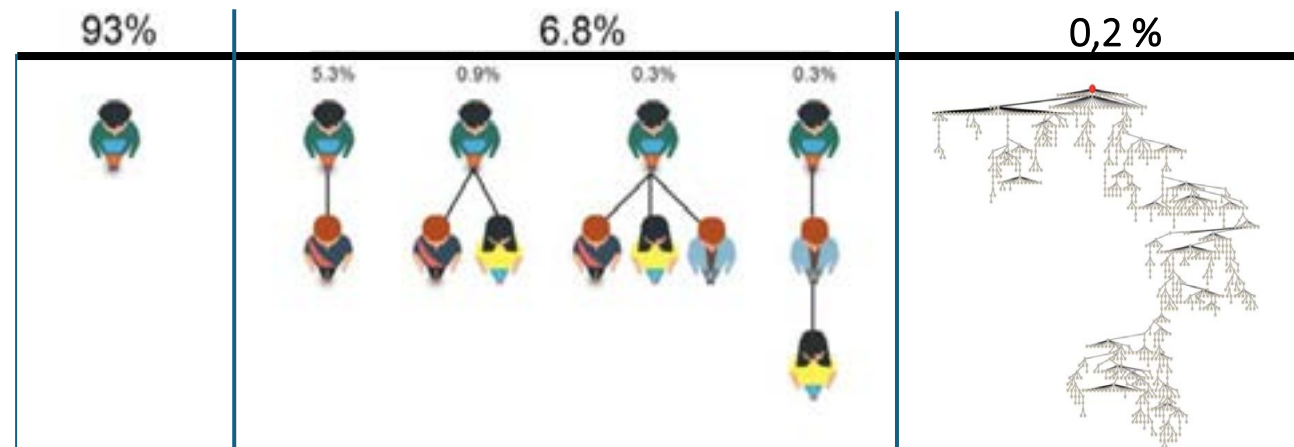


Les défis actuels de l'esprit critique





Les défis actuels de l'esprit critique



(Duncan Watts, 2016)



Les défis actuels de l'esprit critique





L'esprit critique à l'ère de la post-modernité



- Le contexte de notre modernité tardive :

- Un monde *particulièrement problématique* (Fabre, 2011).
- Une *accélération du temps* (Rosa, 2013).
- Une *complexification des rapports sociaux*.
- Une *multiplication des champs de connaissance* et des *réseaux d'information*.
- des *découvertes technologiques* posant des questions éthiques inédites.

*Il s'agit d'éviter les postures symétriques de l'intégrisme et du relativisme qui apparaissent comme deux maladies séniles de notre "postmodernité". Comment ancrer l'idée d'un éthos de la **problématisation** qui permette aux jeunes de ne pas fuir les problèmes mais de les affronter au contraire ? (Fabre, 2011, p. 10).*

La pensée critique représente un **enjeu de survie** ! (Paul, 1990)



Éléments de caractérisation

« *La pensée critique est une pensée raisonnable et réflexive sur ce qu'il convient de **croire** ou de **faire**.* »
(Ennis, 1991)

→ Champ du **savoir**.

→ Champ de l'**action**.

La pensée critique est une compétence, comme ensemble de **capacités** et de **dispositions** qui mettent en jeu des **connaissances** et s'appliquent à des domaines et sujets divers, toujours de façon contextuelle. (Facione, 2000 ; Ephiscience, 2023)



Éléments de caractérisation

Connaissances	Capacités	Dispositions
<ul style="list-style-type: none">- Métaconnaissances (savoir ce qu'est un argument, un fait, une opinion, une hypothèse, ...).- Connaissances disciplinaires.	<ul style="list-style-type: none">- Habilités de penser : interpréter, analyser, faire des inférences, des déductions, argumenter ...- Évaluer la crédibilité et la cohérence d'une source, d'une assertion, d'un argumentaire.- Justifier ses choix, poser des critères.- Évaluer sa pensée, s'auto-corriger.	<ul style="list-style-type: none">- Humilité et honnêteté intellectuelle.- Réflexivité.- Curiosité, volonté de comprendre, de s'informer.- Rigueur intellectuelle.- Ouverture d'esprit, capacité à changer d'avis.



L'esprit critique, on l'a ou on ne l'a pas ?

Trois rapports au monde ...

- Absolutiste
- Relativiste
- Évaluatiste

... qui varient selon le contexte.

(Kuhn, 2000 ; De Checchi, 2021)



Alors... comment faire ?







OLIVIERO TOSCANI
Classe de maternelle
Ce matin, atelier philosophie!

CE N'EST QU'UN DÉBUT



UN FILM DE JEAN-PIERRE POZZI ET PIERRE BAROUGIER

© 2011 Les Éditions de la Joie de Lire. Tous droits réservés. Ce film est financé par le Ministère de l'Éducation Nationale et le Centre National du Cinéma et de l'Image Animée. Pour plus d'informations, consultez le site www.leseditionsdelajoiedelire.com



Qu'est-ce que la philosophie avec les enfants ?

- Des questions spécifiques :





Pourquoi Superman met son slip sur son pantalon ?

Que fait le père Noël tout le reste de l'année ?

Pourquoi les biscuits durs deviennent mous et les biscuits mous deviennent durs ?

Est-ce que l'univers a des limites ?

Il y avait quoi avant le big-bang ?

Pourquoi la mer est bleue ?

Les animaux ont-ils un langage ?

Qui a inventé le téléphone ?

Comment vivaient les premiers humains ?

Pourquoi un triangle a trois côtés ?

Qu'est-ce qu'un triangle ?

Faut-il interdire TikTok ?

Pourquoi la pornographie est-elle interdite ?

Être libre, est-ce faire ce que l'on veut ?

Peut-on aimer un monstre ?

Faut-il vouloir grandir ?

Peut-on rire de tout ?

Est-ce que je peux faire tout ce que je veux ?

Est-ce que Dieu peut mourir ?

A-t-on le droit de tuer ?

Est-ce que Dieu existe ?



Qu'est-ce que la philosophie avec les enfants ?



- Des questions spécifiques :

- ni scientifiques, ni juridiques, ni historiques, ni de fait, ...
- centrales, communes et contestables.
- éthiques, esthétiques, politiques, épistémologiques, existentielles.

- Un dialogue en « communauté de recherche ». Ni une simple conversation, ni une leçon de morale.

- Une posture particulière :

- **de l'adulte** : passer d'une culture de la réponse à une culture de la question. Impartialité. Interlocuteur valable. Authentique naïveté. Pédagogie inverse : sincérité / respect / doute.
- **de l'enfant** : sincérité / respect / doute (faillibilité).



En quoi la philosophie avec les enfants permet-elle de cultiver une approche critique ?

1. Elle développe les grandes compétences de l'esprit critique :

interpréter / problématiser / conceptualiser / argumenter.

2. Elle s'inscrit dans une perspective **socio-constructiviste**, comme activité intersubjective qui favorise le **conflit socio-cognitif**, ni dans la transmission de savoirs ni dans l'inculcation morale.

3. Elle **responsabilise** la parole, invite à passer de la réaction à l'action, de la gesticulation au geste.

4. Elle installe un **rapport positif à l'erreur** et invite à passer de la « dispute » à la « discute », du débat à la discussion, dont les deux conditions *sine qua non* fondamentales sont : pouvoir *changer d'avis* et entrer dans une *logique délibérative*.

5. Elle instaure une **distanciation salutaire**, permettant d'éviter le passionnel des QSV ...



Exemples de questions philo posées par les enfants

Est-ce que c'est toujours mal de mentir ?

C'est quoi un ami ?

Doit-on vouloir être libre ?

Peut-on être intelligent et méchant ?

Si je n'aime pas quelqu'un est ce que je suis méchant ?

C'est quoi être original ?

Faut-il être normal ?

Est-ce qu'il suffit d'avoir bonne conscience pour être innocent ?

C'est quoi un adulte ?

Est-ce qu'on est obligé de grandir ?

Faut-il des chefs ?

Peut-on avoir peur et être courageux ?



L'importance de la médiation culturelle

- **Nourrissage** : On ne philosophe pas à partir de rien.
- **Heuristique** : Une aide pendant l'atelier pour trouver des idées ...
- **Paravent** : Une protection contre certaines dérives, dont la « psychothérapie ».



La diversité des médiations culturelles





La littérature jeunesse



Susciter le questionnement et l'étonnement par la lecture





La collection *Sages comme des images*, au service de l'esprit critique

- Des récits.
- Des albums auto-suffisants.
- Des albums résistants.
- Pour petits et grands.
- Des ressources pédagogiques.



SAGES COMME DES
images



Les premiers albums



Mourey Soriano, V., Leray, C. (2022). *Juste un caillou*. Bel et Bien.



Liu, Y. (2023). *Moi monde*. Bel et Bien.





Je suis venue au monde
dans un pays inconnu.

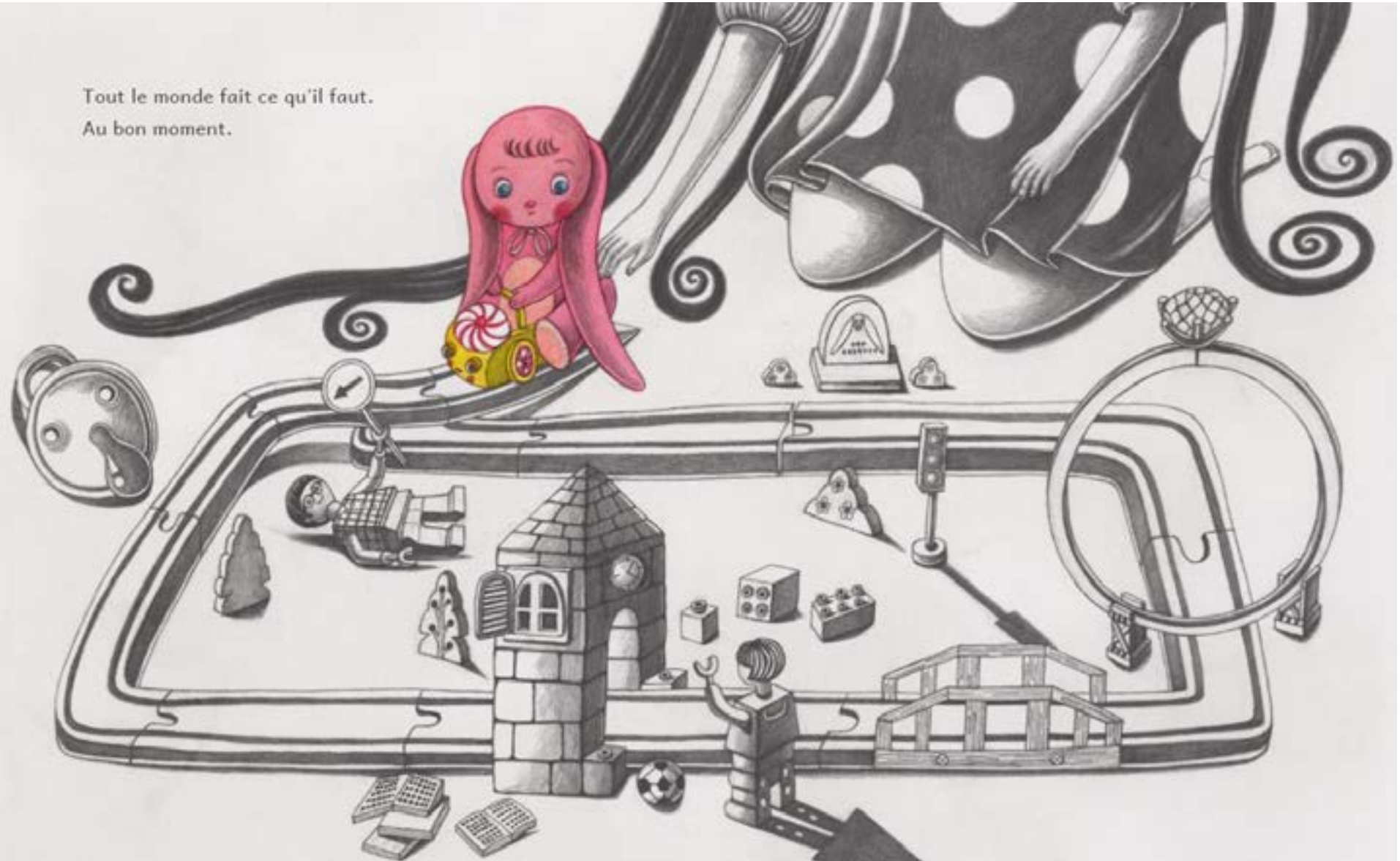


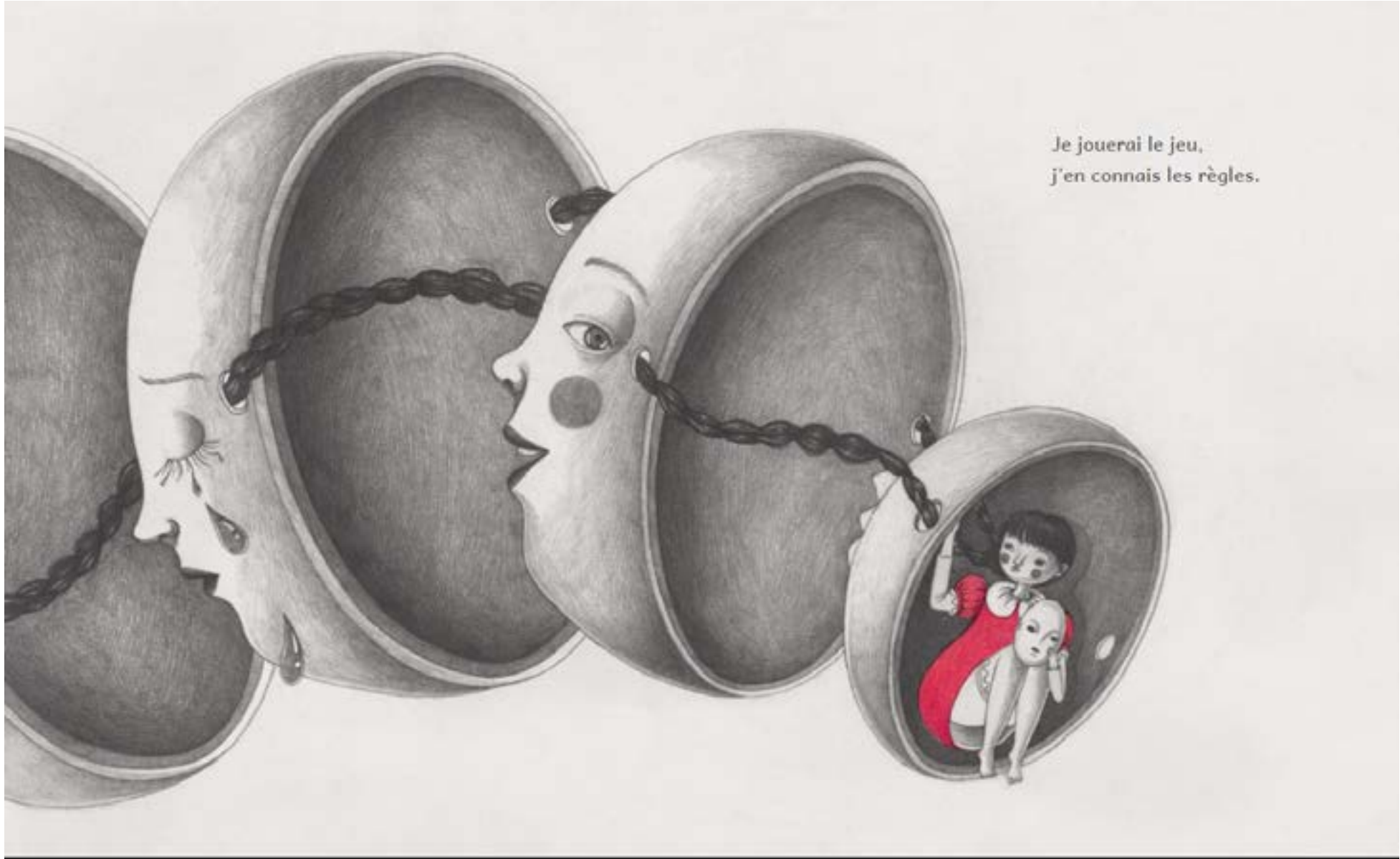






Tout le monde fait ce qu'il faut.
Au bon moment.





Je jouerai le jeu,
j'en connais les règles.



J'en accepte les risques,
j'ai appris à perdre.





Il y aura des obstacles.





Des ressources pour une approche critique



TABLE DE MATIÈRES

INTRODUCTION	6
Juste un caillou : un terrain pour réfléchir sur la valeur	8
Pourquoi l'album ?	7
Mais encore ?	8
PHILOSOPHIE : LA VALEUR, LES VALEURS	10
I. Point sur le notion	10
Exemples de questions sur le thème de la ou des valeurs	14
II. Découverte de l'album	15
Dispositif	15
Premier moment : exploration de la couverture	15
Deuxième moment : lecture de l'album	16
Troisième moment : discussion sur la valeur des choses	16
Quatrième moment : synthèse	18
III. Activités de réflexion	19
Exercice 1 : Quel objet pour quelle valeur ?	19
Exercice 2 : C'est quel un jugement de valeur ?	23
Exercice 3 : Un argument valable ?	26
Exercice 4 : Équivalent ou équivalent ?	32

Exercice 5 : Au valeur, on a voté les valeurs !	33
Exercice 6 : Nous n'avons pas les mêmes valeurs	36
Exercice 7 : La valeur d'une œuvre d'art	36
Exercice 8 : La valeur historique, culturelle ou vestimentaire ?	41
Exercice 9 : La valeur de la nature	43
PROLONGEMENTS	44
I. Activités créatives	45
Activité 1 : La valeur est dans les yeux de celui qui regarde	45
Activité 2 : C'est quoi mettre en valeur ?	45
Activité 3 : Collectionner	47
Activité 4 : Fabriquer la pierre précieuse !	49
II. La question du harcèlement	50
Un souvenir du tout	50
Premier moment : choix idéalité	51
Deuxième moment : « ton fichu caillou »	51
Troisième moment : rire, faire une blague, se moquer, est-ce permis ?	52
Quatrième moment : l'épreuve de la valeur	53
Conflit de valeurs : les scrupules	54
Premier moment : les dilemmes	55
Deuxième moment : les scrupules dans Juste un caillou	57
Troisième moment : ton expérience des scrupules	57
III. Qu'en obtient les philosophes ?	58
ANNEXE	60
Liste des supports d'activités	61
Mémoire des pierres	61
Grilles d'observation de la CRP	61
Cartes experts et cartes objets	61
Jugement : grilles d'analyse	61
Argument valable : tableaux	61
Cartes critères de valeur	61
Banque de citations	61
Échelle de choix et personnages	61
Découpage du livre	61
Références iconographiques	61



Les exercices



« *On croit* » ou « *On sait* » ?

Croyance	Savoir



« *On croit* » ou « *On sait* » que ... ?

2+2 = 4

Dieu existe

La Terre tourne autour du soleil

Napoléon a été empereur

On existe

Il fera beau demain

Nos parents nous aiment

Nous avons un bon président

Le climat se réchauffe



On le sait parce que ...

- *ça a été prouvé par la science ?*
- *le prof l'a dit ? On l'a appris à l'école ? Quelqu'un en qui j'ai confiance me l'a dit ?*
- *on en a fait l'expérience ? On l'a expérimenté ? On l'a testé ?*
- *c'est logique ? C'est dans notre tête ? C'est rationnel ?*
- *c'est par définition ?*
- *c'est dans les livres ? Dans les encyclopédies ?*
- ...



On le croit parce que ...

- *certains pensent différemment ?*
- *il n'y en a pas de preuve ?*
- *on me l'a dit ? Quelqu'un en qui j'ai confiance me l'a dit ?*
- *ça ne dure pas ?*
- *c'est une opinion ?*
- *c'est un préjugé ?*
- *c'est une conviction ? Une supposition ?*
- *c'est une rumeur ?*
- ...



Il ne s'agit pas de renoncer aux croyances mais
de travailler les *régimes d'adhésion*.

Il s'agit de *problématiser* le rapport au savoir.



Qui croire?



« Manger des épinards est indispensable pour la croissance des enfants. »

→ Ça discute ferme autour des épinards ! Sont-ils indispensables pour la croissance, oui ou non ? Pour chaque duo, analyse le discours de chacun. Puis, coche ce que tu décides de croire.

Un journal sérieux



Ton meilleur ami

Ta prof



Ta maman

Un scientifique qui parle bien sur YouTube

Une encyclopédie très précise



Une personne qui dit connaître la vérité

Une personne qui doute



PARMI TOUTES CES PROPOSITIONS, OÙ T'A DONNÉ LA MEILLEURE RAISON DE CROIRE ?

ET LA MOINS BONNE ?

EN GÉNÉRAL, À QU'AS-TU LE PLUS CONFIANCE ?

Quelles sont les meilleures raisons de croire quelque chose ?

à lire aussi
Brigitte Labbé, R-F. Dupont-Beurier et Jacques Azam,
Croire et savoir, éd. Milan
coll. Les goûters philosophes, 2008



Les études de cas



Un gâteau doit être partagé. Comment le couper ?

Comment le couper pour que ce soit juste ?



Les potentielles difficultés des PPEA

Trois dérives majeures :

- Le **discours monologique** ... qui mène au relativisme et au dogmatisme
- La **moralisation** ...
- Le **développement personnel** ...

Soyons « critiques » de la philosophie elle-même :

- La philosophie n'a pas le **monopole** de l'esprit critique ...
- La philosophie n'est pas une **solution miracle** !
- L'esprit critique concerne **toutes les générations**.

Merci ?





Bibliographie

BLOND-RZEWUSKI, O. dir. (2018). *Pourquoi et comment philosopher avec des enfants ?* Paris : Hatier.

BOURILLON, F. et GADEA, A. (2020). *50 activités pour philosopher avec ses enfants*. First-editions.

CHIROUTER, E. (dir.) (2022). *Philosophie avec les enfants : un paradigme pour l'émancipation, la reconnaissance et la résonance*. Raison Publique.

CHIROUTER, E. (2016). *Ateliers de philosophie à partir d'albums de jeunesse*. Paris : Hachette.

GALICHET, F. (2019). *Philosopher à tout âge*. Paris : VRIN.

LELEUX, C. (2015). *Pour une didactique de l'éthique et de la citoyenneté : développer le sens moral et l'esprit critique des adolescents*. De Boeck.

Dossiers pédagogiques de *Phileas & Autobule : les enfants philosophes* : www.phileasetautobule.be

TOZZI, M. (2016). *Ateliers philo à la maison : dès 7ans*. Eyrolles





Collection Philonimo : <https://www.3oeil.fr/livres-editions-3oeil/>

Collection Goûters Philo : <https://www.editionsmilan.com/livres/collections/68-les-gouters-philos/>

Collection Philophile : <https://www.gallimard-jeunesse.fr/collection/philophile-giboulees/>

Collection L'initiale : <https://linitiale.fr/pages/3-collections/philos-et-citoyennete.php>

Collection chouette penser : <https://www.gallimard-jeunesse.fr/collection/chouette!-penser/>

Collection Petits Platons : <https://www.lespetitsplatons.com/>

Mourey Soriano, V., Leray, C. (2022). *Juste un caillou*. Bel et Bien, coll. « Sages comme des images ».

Liu, Y. (2023). *Moi monde*. Bel et Bien, coll. « Sages comme des images ».

Revue *Phileas & Autobule : les enfants philosophes* : www.phileasetautobule.be





Chaire UNESCO philosophie enfants

CHAIRE UNESCO PHILOSOPHIE ENFANTS

Accueil

Actualités

Recherche

Formation

Ressources pédagogiques

Valorisation et
communication

Chaire Unesco "Pratiques de la philosophie avec les enfants : une base éducative pour le dialogue interculturel et la transformation sociale"

L'Unesco et Nantes Université portent la première et unique Chaire au monde spécifiquement consacrée à la pratique de la philosophie avec les enfants et adolescents.

L'actualité tragique partout dans le monde alerte les autorités publiques sur la nécessité d'éduquer dès le plus jeune âge les futurs citoyens et citoyennes à l'esprit

<https://chaireunescofiloenfants.univ-nantes.fr/>