

ORMED

Le magazine des bibliothèques d'Orvault

LE CONTE,
C'EST AUSSI
POUR
LES GRANDS

LA NUIT
DE LA
LECTURE

AU THEATRE
LES FEMMES
S'ENFLAMMENT

#23 JANV. / MARS 2024



Sommaire



P.4 et P.5

La Nuit de la lecture

P.6 et P.7
Pour les mômes

P.8 et P.9
Le conte

P.10
Rendez-vous photo

P.10
Numérique

Portage de documents à domicile

La bibliothèque à la maison

Pour des raisons de santé vous êtes dans l'impossibilité de vous déplacer en bibliothèque ? Nous vous apportons des livres, des revues, des livres audio, des DVD... à votre domicile. Ce service gratuit est assuré par des personnes bénévoles intégrées aux équipes des bibliothèques orvaltaises.

Pour bénéficier de ce service, il vous suffit de contacter Ormédo par téléphone au 02 51 78 98 60. Une rencontre sera organisée pour connaître vos besoins, vos goûts et programmer des visites. Vous pourrez ainsi continuer à lire des romans ou des revues, écouter de la musique, regarder des films... Si vous connaissez une personne qui pourrait être intéressée, n'hésitez pas à lui en parler.

P.11
Jeux



P.12
Langues et société

P.13
Littérature

P.13
Écrivain public

P.13
Histoire

P.14
Cinéma

P.14
Théâtre



P.15
Infos pratiques

Calendrier

JANVIER

- 10 An English Moment for babies p.6
- 12 Vamos de tapas p.12
- 13 Coffee Time p.12
- 19 Escape Game p.11
- 20 Nuit de la lecture p.4-5
- 26 Dire-Lire p.13
- 26 Soirée jeux spéciale double 6 p.11
- 27 O'Stammstich p.12

FÉVRIER

- 1 Film documentaire p.14
- 1 Coffee Time p.12
- 2 Prix BD Premières vagues p.13
- 4 Bobinocinoches p.6
- 7 Rendez-vous photo p.10
- 9 La sonate à Grimaud p.14
- 10 D'eau douce et d'eau salée p.6
- 10 Klouk ! p.6
- 10 Train, dragon et mobylette p.7
- 16 Écrivain public p.13
- 16 La soirée dont vous êtes le héros p.11
- 17 Matinée philo p.7
- 21 An English moment for babies p.6
- 23 Écrivain public p.13
- 23 Dire-Lire p.13
- 28 Les contes de rose p.7
- 29 Atelier bidouille Makey Makey p.10

Pour toutes les animations, afin de vous assurer une place, il est prudent de réserver à partir du mois précédant l'évènement. Toutes les animations sont gratuites. Renseignements au 02 51 78 98 60 ou sur bibliothèques-orvault.fr

MARS

- 6 Coaching de désintoxication cérébrale p.12
- 8 Soirée jeu de déconstruction p.11
- 13 An English moment for babies p.6
- 13 Rendez-vous photo p.10
- 14 Coffee Time p.12
- 15 Écrivain public p.13
- 15 Flora Tristan, la révolte pacifique p.13
- 16 Gavotte d'histoires et histoires en bottes p.7
- 17 Au théâtre les femmes s'enflamment p.14
- 22 Écrivain public p.13
- 23 O'Stammstich p.12
- 29 Vamos de tapas p.12
- 29 Écrivain public p.13
- 29 Soirée jeux p.11
- 30 Dire-Lire p.13
- 30 Coffee Time p.12

LA NUIT DE LA LECTURE



Samedi 20 janvier, de 18h30 à 21h30



Médiathèque Ormédo

Les Nuits de la lecture sont l'occasion de proposer partout en France des rencontres et des animations en bibliothèques, en librairies, mais aussi dans les écoles, les musées, les lieux culturels et artistiques, les espaces associatifs et de solidarités, les structures pénitentiaires... réaffirmant ainsi la place essentielle du livre et de la lecture auprès de tous. Après *La Peur* en 2023, la 8e édition des Nuits de la lecture 2024 s'articule autour du thème du corps.

La médiathèque Ormédo a concocté le samedi 20 janvier une soirée en mouvement et en musique. Et un réveil le dimanche matin tout en douceur ...



CNL

À corps et à cris

Lectures par les bibliothécaires

Du crime à l'autopsie, venez écouter des extraits tirés de romans policiers. Des crimes, des cadavres, du sang, des organes, le corps est mis à rude épreuve dans les polars : aurez-vous le cœur assez accroché pour nous écouter jusqu'au bout ?

Avis aux amateurs, âmes sensibles s'abstenir !

18h30 - 19h - 19h30 et 20h

À partir de 14 ans – durée 15 min

Le bal de la Nuit de la lecture

Avec la compagnie Système B

Un bal orchestré par trois musiciens voyageurs et une passeuse de danse. Il emporte le public sur des musiques originales, traditionnelles ou populaires issues de différentes régions du monde.

Son répertoire défie le plus aguerri des danseurs autant qu'il désinhibe le plus débutant. Pour tous les grands et pour tous les petits.

De 20h30 à 21h30

Le bar à soupe

On vous l'a probablement rabâché pendant votre enfance à l'heure du dîner : pour être grand et fort, il faut manger de la soupe. Chiche le soir de la Nuit de la lecture on vous sert la soupe. Apportez un dessert à partager.

A partir de 19h



Réveil matin au Qi Gong

De bouche à oreille

Avec la compagnie Gioco Così et les bibliothécaires

C'est simple : vous choisissez un livre, vous appelez les artistes qui vont vous emmener en musique et en dansant dans un lieu aménagé à l'intérieur de la bibliothèque. Les histoires s'y raconteront par la parole, le mouvement et le son...

De 18h30 à 20h30 - À partir de 3 ans



Le bal de la nuit de la lecture

Jeux

Nous vous proposons un espace avec des jeux qui vont vous faire bouger, tester votre dextérité... mais pas transpirer ! Une animation pour petits et grands !

A partir de 18h30

Réveil matin

Le dimanche matin les bibliothécaires de la ville sont au rendez-vous pour vous servir le petit déjeuner. Et pour un réveil en douceur, Michel propose une séance découverte de Qi Gong pour aborder très sereinement la journée.

Dimanche 21 janvier – à partir de 10h

POUR LES MÔMES



An English moment for babies

Sensibles aux sonorités, les bébés perçoivent très tôt leur langue maternelle. Ils sont aussi capables d'identifier les sons d'autres langues et de les assimiler. Au travers de comptines et d'histoires, Véronique sollicitera vos tout-petits pour un temps joyeux et ludique, in *English of course* !

Les mercredis 10 janvier, 21 février et 13 mars – 10h – Le Petit Chantilire – de 0 à 3 ans – durée 30 min – sans réservation

D'eau douce et d'eau salée

Avec Clémence Roy du Petit théâtre des contes Dans le cadre du festival ZEF ET MER

Petit Frère et Petite Sœur habitent une jolie petite maison près de la rivière. Un jour, ils tombent dedans et une sirène les ramène chez elle. Cette dernière est magnifique, mais est-elle aussi gentille qu'il y paraît ?

Clémence Roy s'inspire de contes traditionnels issus de la tradition orale pour mettre en scène des spectacles plein de poésies et de tendresse.

**Samedi 10 février – 10h – Ormédo
Dès 3 ans – durée 25 min – sur réservation**



Bobinocinoches – Les nouvelles aventures de Pat & Mat

Les voilà de retour ! Pat & Mat, nos deux amis inséparables, reviennent pour de nouvelles aventures avec toujours plus d'idées pour améliorer leur quotidien. Evidemment, les maladresses, cascades et inventions farfelues sont au rendez-vous !

**Dimanche 4 février – 11h – Ormédo
Dès 3 ans – durée 40 min – sur réservation**



Klouk !

Avec Anne Perny, Romain MÉRIL et Hervé Salaün Dans le cadre du festival ZEF ET MER

« On raconte que les grenouilles ne sautent pas, elles repoussent doucement de leurs pattes légères la Terre, pour mieux la faire tourner. »

Lectures et babillages à trois voix pour petits têtards et grandes rainettes, en français, en breton, en musique et en fantaisie pour papoter, barboter, et grenouiller ensemble autour des sonorités des langues.

**Samedi 10 février - 10h45 - Ormédo
Dès 4 ans - durée 30 min - sur réservation**

Train, dragon et mobylette

Morgan Touzé : narration, harpe, chant
Charles Gambiez : narration, casseroles, percussions corporelles

Dans le cadre du festival ZEF ET MER

Alors qu'il s'apprête à passer ses vacances dans le Finistère, notre héros se trouve embarqué vers une terre inconnue où une étrange rencontre va l'amener à vivre les aventures de Rory. Tirée d'un conte traditionnel écossais, cette adaptation décalée et pleine d'humour est mise en scène par Charles Gambiez et Morgan Touzé. La musique y tient une place de choix : chansons en breton et gaélique, musique classique ou à danser, duos improbables de harpe et valise, concert de casseroles, en passant par un piano jouet et des percussions corporelles.

Samedi 10 février – 11h30 – Ormédo
Dès 6 ans – durée 30 min – sur réservation

Matinée philo sur le vrai et le faux

Par Laurence Hilary de la fondation SEVE
Lectures

Pour apprendre à philosopher, il faut commencer par se poser des questions et tenter d'y répondre en raisonnant... Quoi de mieux que la littérature jeunesse pour aider les enfants à s'interroger ? Une lecture pour les enfants dès 4 ans, sur le thème du vrai et du faux.

Samedi 17 février – 10h – Ormédo
Dès 4 ans – durée 30 min – sur réservation

Atelier philo

Un atelier d'échanges sur le vrai et le faux où l'intervenante, par le jeu et les questions, fait réfléchir les enfants : comment savoir que quelque chose est vrai ? Doit-on toujours tout dire ?

Samedi 17 février – 10h30 – Ormédo
De 7 à 10 ans – durée 1h30 – sur réservation

Les contes de Rose

Quand les contes classiques et mythologiques évoquent les travaux d'aiguilles.

Voyez la belle Arachnée défier la déesse grecque Athéna avec ses fils de couleur. Ou Pénélope broder chaque jour dans l'attente du retour de son époux.

Et comment un simple petit tailleur, plein d'astuce et de ruse, finir par épouser la fille d'un roi.

Mercredi 28 février – 15h30 – Tulitujou
Dès 6 ans – 45 min – sur réservation

Gavotte d'histoires et histoires en bottes

Par les bibliothécaires dans le cadre du festival les Eurofonik

En partenariat avec le CCBO

Invitation pour un périple musical sur le littoral breton, qui sera ponctué d'histoires de bord de mer, de phare... le tout en bottes et imperméables !

Samedi 16 mars – à 10h et à 11h – Ormédo
Dès 3 ans – durée 30 min – sur réservation



LE CONTE

Qui a dit que les contes n'étaient que pour les enfants ? Des princesses avec des baguettes magiques, des chats aux bottes de sept lieues, des loups qui parlent, des citrouilles se transformant en carrosse, ... Les contes sont des histoires à dormir debout. Rien n'y est crédible mais pourtant ils séduisent depuis toujours. On les croyait en voie de disparition. On assiste aujourd'hui à leur renouveau avec des conteurs comme Achille Grimaud. Spectacles, événements et festivals se multiplient et suscitent la vocation de nouveaux conteurs pour de nouveaux publics... Et ce n'est pas les bibliothèques qui le démentiront.

La place du conte dans les bibliothèques, un peu d'histoire...

Le conte est un genre qui a sa source dans l'oralité. C'est là qu'il est né et, sous sa forme la plus authentique, il est fait pour être raconté et donc entendu plutôt que lu. Les formes écrites qu'on lui donne, dans des recueils, ne sont donc que des transpositions ou des adaptations. Le conteur recycle souvent, avec plus ou moins d'écart, des trésors de la littérature orale venues des cinq continents qui ne demandent qu'à être mis en circulation de bouche à oreille.

Les bibliothèques ont perçu très vite qu'une de leur fonction était d'offrir la richesse de la tradition orale. Cette tradition du racontage est née aux Etats-Unis dès la fin du XIXe siècle, très en lien avec l'arrivée massive de famille venant d'Europe centrale, orientale et méridionale s'installant dans les villes pour travailler en usine. Les traditions culturelles, religieuses, la diversité des langues rendait l'intégration de ces nouveaux venus difficile dans une société à dominante anglo-saxonne. Des écoles d'un type particulier, les Écoles du Dimanche, animées par des femmes généreuses, proposaient aux enfants des prêts de livres et leur racontaient des histoires. Dans ce contexte démographique si particulier, on assista alors au développement généralisé et rapide de bibliothèques publiques qui allaient manifester cette même préoccupation humanitaire. En favorisant une reconnaissance des cultures et des traditions venues d'ailleurs, les bibliothécaires suscitaient le souci de bâtir la « grande nation américaine » qui ne pouvait que s'enrichir des différences qui la composaient.

C'est donc dans les bibliothèques américaines que va naître et se développer d'une manière exemplaire la tradition de ce qu'on nomme partout dans le monde, *l'heure du conte*, traduction française de *story hour*. Cette pratique va franchir les frontières des États-Unis. Elle arrive à Paris dans les années 20 avec la bibliothèque *L'Heure Joyeuse* créée en 1924 par la fondation *Book Committee on Children's Libraries*, dans le cadre de l'aide américaine à la reconstruction après la guerre de 14-18. Il s'agit d'initier les enfants à la lecture sans distinction de genre ou de classe tout en favorisant son autonomie sur le modèle américain. Le conte, le récit, l'importance donnée à la parole vivante en sont les fondements. À partir de 1925, de nouvelles bibliothèques jeunesse naissent ailleurs en France.

Aujourd'hui, *L'Heure Joyeuse* reste la bibliothèque jeunesse de référence dans le réseau parisien.

De ce modèle anglo-saxon, on a gardé en France et dans bien d'autres pays le rôle de passeur et de conteur des bibliothécaires. Les bibliothèques d'Orvault ne font pas exception, le récit et la parole y tiennent une place centrale avec des rendez-vous incontournables tout au long de l'année : l'heure du conte en pyjama, les contes de Rose, les Zef et Mer, les jeudis Tartines et histoires, ... et ce trimestre la venue à la médiathèque du conteur Achille Grimaud.

Achille GRIMAUD, un conteur qui prend ses quartiers à Orvault en 2024

Si l'on garde dans la tête l'image du conteur assis au coin du feu et qui raconte des histoires d'autrefois, avec Achille Grimaud on doit revoir ses modèles. Il fait partie de ces conteurs de la nouvelle génération. Il aurait pu être cinéaste ou écrivain, ou chanteur, il a choisi de raconter des histoires et il le fait avec brio. Son monde, c'est celui du quotidien, des gens de tous les jours, des faits divers qu'on lit dans le journal. Mais il choisit aussi de raconter la grande tradition bretonne, celle des histoires collectées par Luzel ou Anatole Le Braz.

Deux de ses spectacles sont accueillis cette saison dans le cadre de la saison culturelle au théâtre de la Gobinière : *La Bretagne à Braz ouverts* (mardi 10 octobre 2023) et *Ne pas pleurer devant un coucher de soleil* (jeudi 28 mars 2024), un troisième à la médiathèque Ormédo : *La sonate à Grimaud* (vendredi 9 février). Et enfin un spectacle à destination des élèves de CM1 Et CM2 des écoles d'Orvault : *Règlement de comptes*. Achille Grimaud viendra à leur rencontre dans les classes pour les préparer au spectacle et leur parler de son métier de conteur.



Achille Grimaud

Le Grand lieu du Conte, un nouvel espace à découvrir pas loin d'ici

Le Grand lieu du conte est un tiers-lieu culturel qui a ouvert au printemps 2022 dans l'ancien presbytère entièrement rénové de Saint-Aignan de Grand-Lieu. Il est porté par l'association Les Grandlieu'Zarts, qui en parle comme d'une « maison des possibles ».

Le Cric Crac Café, un bar chaleureux, occupe une partie du rez-de chaussée. On peut y prendre un verre mais aussi y déguster des petits plats faits maison. Sous les toits du Grand Lieu du Conte, se cache un petit lieu, c'est Le Grenier à Histoires. Il est le refuge pour les conteuses et les conteurs du Collectif Conte : collectif ouvert aux artistes professionnels de la discipline mais aussi pour les artistes amateurs du conte ou les artistes d'autres disciplines intégrant le conte à leur pratique. Tous peuvent s'y retrouver, croiser leurs histoires, expérimenter et faire des recherches. Une sorte de laboratoire permanent, un point de départ pour des histoires anciennes ou contemporaines, qui continueront de voyager loin, et pour longtemps.

Un endroit pas loin d'ici à découvrir...



PHOTO ET NUMÉRIQUE

Pas loin d'ici – Prix photographique Terre Solidaire

L'espace Cosmopolis exposera pendant six semaines les travaux de la photographe arménienne Emily Garthwaite qui témoignent de la crise de l'eau en Asie Centrale et de la photographe britannique Anush Babajanyan qui donne à voir un autre Irak où l'émerveillement, la quête et le renouveau prime sur la guerre. Elles sont toutes les deux primées du Prix photographique Terre Solidaire organisé par le CCFD.

Du 26 janvier au 10 mars – Nantes – Cosmopolis

Sebastião Salgado au chevet du monde qui souffre

Par l'Atelier Photo d'Orvault

Depuis 1973, Sebastião Salgado sillonne le monde pour témoigner de son époque. Inlassablement cet humaniste raconte en images la vie des dépossédés, les exodes, ses Amériques, l'absurdité du modèle capitaliste et la destruction de la nature... Le tout dans une vision particulière en noir et blanc.

Les membres de l'association présenteront également les 5 photographes que vous ne voulez surtout pas être !

Mercredi 7 février – 19h – Ormédo
Tout public – durée 1h – sans réservation



Sebastião Salgado

Atelier bidouille Makey Makey

Au-delà des livres, on aime bidouiller dans les bibliothèques. On expérimente, on crée, on s'amuse... Il suffit parfois de peu. Le Makey Makey est un petit appareil qui permet de transformer le clavier d'un ordinateur en objet interactif. Avec de l'imagination et de la créativité, on peut créer un docteur maboul, inventer une manette de jeu vidéo ou même jouer du piano avec des bananes. Un moment amusant et ludique en perspective !

Jeudi 29 février – 15h – Ormédo
Dès 8 ans – durée 2h – sur réservation



Atelier bidouille Makey Makey

L'infatigable don de soi de Bérénice Abbott

Par l'Atelier Photo d'Orvault

Portraits, architecture, objets... Bérénice Abbott est une photographe « touche à tout ». Si elle est connue principalement pour ses images de New York, elle impressionne également par ses photographies de motifs. Réaliste et surréaliste à la fois, artiste et scientifique, parisienne et new-yorkaise, qui est vraiment Bérénice Abbott ? L'association proposera également 5 astuces pour reconnaître une image générée par une Intelligence Artificielle.

Mercredi 13 mars – 19h – Ormédo
Tout public – durée 1h – sans réservation

JEUX

Le Prix Double 6, c'est reparti !

Le prix Double 6 est le prix décerné lors du festival des jeux de Saint-Herblain. Tous les jeux français sortis dans l'année sont joués par des ludothécaires de la maison des jeux, du magasin Sortilèges et de la ville de Saint-Herblain pour aboutir à une sélection de 6 jeux.

Jusqu'à la fin des vacances d'hiver, le public peut venir tester ces 6 jeux dans des « Points jeux » (dont la médiathèque Ormédo) pour leur attribuer une note qui permettra de décerner le prix du meilleur jeu.

Les jeux seront disponibles sur place (pas d'emprunt) à la médiathèque Ormédo sur les horaires d'ouverture. La remise du prix s'effectuera dimanche 10 mars, au Festival des Jeux à Saint-Herblain.

Pour découvrir ces 6 jeux parmi d'autres, **une soirée spéciale jeux est organisée le vendredi 26 janvier, à 20h à Ormédo.**

Escape game

En partenariat avec la bibliothèque de Haute-Goulaine

Tic, tac, tic, tac... Le temps est compté ! Un lecteur mécontent projette de détruire tous les mangas de la bibliothèque ! Pour l'en empêcher, vous devrez réfléchir, discuter et coopérer. Parviendrez-vous à sauver les livres avant la fin du chrono ? Le compte à rebours commence... maintenant.

Vendredi 19 janvier – à 19h15 et 20h15 – Ormédo – Dès 14 ans – sur réservation



Soirées jeux

Vous êtes plutôt jeux de plateau ou jeux vidéo ? Pourquoi choisir ? Nous avons des jeux de société mais n'hésitez pas à amener les vôtres ! Pour les jeux vidéo, nous aurons deux écrans avec des jeux courts et variés.

Vendredi 26 janvier (soirée spéciale Double 6) et vendredi 29 mars – à partir de 20h – Ormédo – Tout public – sans réservation

La soirée dont vous êtes le Héros

Connaissez-vous le Jeu de Rôle ? Plutôt que de lire les aventures de vos héros préférés, ce loisir vous propose de vivre vous-même l'histoire de vos héros, avec seulement un crayon, des dés, du papier et de l'imagination. Que vous soyez novice ou déjà amateur, plutôt pirates, science-fiction ou fantastique, il y aura une place pour vous. Si vous souhaitez mener vous-même une partie, n'hésitez pas à nous rejoindre aussi !

**Vendredi 16 février – 20h – Ormédo
Dès 10 ans – sur réservation**

Jeux de déconstruction

Une soirée jeux autour de l'égalité entre les femmes et les hommes, des différences entre chacun et chacune mais aussi de ce qui nous unit. Divers types de jeux pour mettre en valeur l'égalité, se mettre à la place de l'autre... sans oublier de s'amuser.

**Vendredi 8 mars – 20h – Ormédo
Dès 12 ans – durée 2h – sans réservation**



Le saviez-vous ?

Ormédo compte pas loin de 80 jeux de société pour petits et grands. Ils ne sont pas empruntables, mais vous pouvez venir y jouer en famille sur les heures d'ouvertures.

LANGUES ET SOCIÉTÉ

Vamos de tapas

Conversation espagnole, animée par German, colombien

L'espagnol est une langue chantante, souvent évocatrice de vacances. En participant au *Vamos de tapas* vous parlerez espagnol toute l'année en toute décontraction et convivialité. ¡Vengan a tomar algunas tapas con nosotros!

Vendredi 12 janvier – Le Petit ChantLire
Vendredi 29 mars – Le Petit ChantLire
À 18h30 – dès 16 ans – durée 1h15 – sur réservation

Coffee Time

Animation par Nicole, Sophie et Véronique

Participer au Coffee Time vous permet de pratiquer votre anglais, en toute décontraction. Ce trimestre les rendez-vous se multiplient et vous proposent une diversité de jour (le jeudi et le samedi) et de lieu (Ormédo et Le Petit ChantLire). Vous n'aurez donc plus aucune excuse pour ne pas manier la langue de Shakespeare avec fluidité. *You will enjoy having a cup of coffee!*

Samedi 13 janvier – Le Petit ChantLire
Jeudi 1^{er} février – Ormédo
Jeudi 14 mars – Ormédo
Samedi 30 mars – Le Petit ChantLire
À 15h – dès 16 ans – durée 1h15 – sur réservation

Le saviez-vous ?

Il existe environ 7 000 langues à travers le monde ainsi que plusieurs milliers de variantes. Aujourd'hui seules 80 langues sont employées par 4 humains sur 5.

O'Stammtisch

Conversation allemande animée par Jacqueline, du Comité de Jumelage d'Orvault

Vous parlez allemand ? Ormédo et le CJO vous proposent de pratiquer la langue de Goethe dans l'esprit des *Stammtisch*, ces réunions traditionnelles en Allemagne dans un lieu public pour permettre aux participants de discuter et s'amuser. *Treffen Sie uns am Stammtisch!*

Samedi 27 janvier – Ormédo
Samedi 23 mars – Ormédo
À 10h30 – dès 16 ans – durée 1h15 – sur réservation

Coaching de désintoxication cérébrale

Venez-vous entraîner à repérer les subtilités de langage, raccourcis abusifs et autres vérités alternatives avec Mathieu Goodstep, notre coach certifié en pataphysique et auto-défense intellectuelle. Une soirée pour tous dès 10 ans où on apprendra à développer son esprit critique dans la bonne humeur. Venir avec son cerveau, son sens du second degré et une tenue ou un accessoire de sport. Cette soirée s'inscrit dans la programmation 2023-2024 du Projet éducatif et citoyen de la ville d'Orvault.

Mercredi 6 mars – 19h – Ormédo
Tout public dès 10 ans – durée 1h30 – sur réservation



LITTÉRATURE

ECRIVAIN PUBLIC



Dire-Lire

Rendez-vous littéraire

Certains jours, on se croirait presque à l'émission Le Masque et la Plume (France-Inter), tant les avis sont passionnés et contrastés. Venez participer au débat, échanger et défendre vos coups de cœur de lecture en toute bienveillance. Il y en a pour tous les goûts littéraires !

Vendredi 26 janvier – 14h – Le Petit ChantiLire

Vendredi 23 février – 14h – Le Petit ChantiLire

Samedi 30 mars – 10h30 – Ormédo

Dès 16 ans – durée 1h45 – sur réservation



Prix BD Premières Vagues

En partenariat avec la librairie l'Esprit large à Guérande

La médiathèque Ormédo s'associe à la librairie l'Esprit Large de Guérande pour vous proposer le prix BD « Premières vagues ». Créé par la librairie en 2023, ce prix met en avant des auteurs encore méconnus ou qui signent leur première bande-dessinée. Les huit titres du prix seront dévoilés le vendredi 2 février par Aurélien Daunay, le libraire. Vous aurez ensuite jusqu'au mois de septembre pour voter.

Vendredi 2 février – 18h30 – Le Petit ChantiLire

Vendredi 2 février – 20h – Ormédo

Dès 16 ans – durée 1h – sur réservation



Il est parfois difficile d'entreprendre certaines démarches quand on ne maîtrise pas la langue française : écrire ou comprendre un courrier administratif, rédiger une lettre de candidature à un emploi... L'écrivain public vous propose un accueil individuel le vendredi matin de 10h à 12h30 pour des rendez-vous de 30 minutes, sur inscription à l'accueil de la médiathèque ou par téléphone.

Ce nouveau service est mis en place **à partir du vendredi 16 février.**

Vendredi (en période scolaire) – de 10h à 12h30 – Ormédo

Dès 16 ans – durée 30 min – sur rendez-vous

HISTOIRE

Flora Tristan, la révolte pacifique

« *Prolétaires de tous les pays, unissez-vous !* » Le slogan restera dans l'histoire comme celui de Marx et Engels, les auteurs du Manifeste du Parti communiste se dispensant de mentionner celle à qui ils l'ont emprunté : l'écrivaine et exploratrice française Flora Tristan.

Née au début du XIX^e siècle, Flora Tristan, grand-mère du peintre Paul Gauguin, est une femme de lettres, militante socialiste et féministe, qui fut l'une des figures majeures du débat social dans les années 1840 et participera aux premiers pas de l'internationalisme.

Le conférencier orvaltais José Moisan dresse le portrait de cette femme novatrice dont les combats contre la déchéance ouvrière et pour la libération des femmes appellent curiosités et hommages.

**Vendredi 15 mars – 20h – Ormédo
Tout public – 1h – sur réservation**

CINÉMA ET THÉÂTRE

La Palestine, de fil en aiguille

Film documentaire de Carol Mansour – Forward Production – 2018 - Dans le cadre de la semaine du film palestinien

Elles sont palestiniennes mais vivent actuellement au Liban, en Jordanie, au Canada ou aux États Unis... En brodant ces femmes reviennent quelque part en Palestine, retrouvent leurs maisons arabes confisquées par les colons israéliens. Leur détermination à conserver et pratiquer l'art ancien de la broderie exprime l'angoisse de voir disparaître totalement leurs coutumes, leur culture, tout ce qui fonde l'identité d'un peuple. Douze femmes, douze vies et autant d'histoires venues de Palestine racontées par le biais de la broderie, acte de résistance contre l'oubli.

La projection sera suivie d'un débat animé par Sandrine Mansour, historienne spécialiste de la Palestine, auteur de *L'histoire occultée des palestiniens 1947-1953* publié chez Privat.

**Judi 1er février – 20h – Ormédo
Tout public à partir de 13 ans – sur réservation**

La sonate à Grimaud

**Écriture et interprétation : Achille Grimaud
Piano : Elisa Bellanger**

25 ans que le conteur Achille Grimaud nous raconte des d'histoires. 25 ans d'histoires ça fait beaucoup d'histoires. Certains sont devenus des classiques du patrimoine oral. Affranchies de leur conteur, elles passent de bouche en bouche. Achille Grimaud reprend ses propres classiques pour les faire entendre autrement, leur donner une autre musicalité. Pour ça, il s'offre un voyage au piano dans le répertoire des musiques de films et embarque la pianiste Élisabeth Bellanger dans l'aventure.

**Vendredi 9 février – à 15h et à 20h – Ormédo
Tout public - durée 1h – sur réservation**

Pas loin d'ici – Les Étoiles du documentaire

Deux journées de projections et de rencontres pour fêter le film documentaire dans toute sa diversité. Chaque année, la Scam récompense 30 documentaires de l'année écoulée, à découvrir en novembre à Paris puis en région sous la forme de mini-festivals.

Samedi 22 mars et dimanche 23 mars – Nantes – Lieu Unique

Au théâtre les femmes s'enflamment

Six comédiennes de la compagnie Proscenia donnent voix à des textes de théâtre où les femmes prennent la parole pour protester, se moquer, condamner, affirmer leur liberté de penser et la puissance de leurs actions : Des relais de lectures à la façon d'un jeu sportif, en alternance avec des chœurs, des éclats de répliques, tirades, monologues, des partitions comiques, burlesques, dramatiques, tragiques, allant d'Aristophane à Molière ou à des auteurs plus proches de nous à découvrir.

**Dimanche 17 mars – 11h – Ormédo
Tout public – durée 1h – sur réservation**



La sonate à Grimaud

Horaires & coordonnées

Médiathèque Ormédo

2 promenade de l'Europe - 02 51 78 98 60
.....

Mardi : 10h - 12h30 et 15h - 18h30

Mercredi : 10h - 12h30 et 15h - 18h30

Jeudi : 12h - 18h30

Vendredi : 10h - 12h30 et 15h - 18h30

Samedi : 10h - 12h30 et 15h - 18h30

**Dimanche (du 1^{er} octobre au 30 avril) :
10h - 13h**

En période de vacances scolaires

Mardi : 15h - 18h30

Mercredi : 10h - 13h

Jeudi : 15h - 18h30

Vendredi : 10h - 13h

Samedi : 15h - 18h30

Bibliothèque Le Petit ChantiLire

46 Avenue Alexandre Goupil
02 40 63 97 95
.....

Mardi : 14h - 18h

Mercredi : 9h30 - 12h30 et 14h - 18h

Vendredi : 14h - 18h

Samedi : 10h - 13h

En période de vacances scolaires

Mercredi : 15h - 18h

Vendredi : 15h - 18h

Samedi : 10h - 13h

Bibliothèque Tuluijou

15 rue du Pont-Marchand - 02 40 63 54 88
.....

Mercredi : 14h - 18h

En période de vacances scolaires

Jeudi : 10h - 13h

Trois lieux en
accès libre et
gratuit pour
tous

S'abonner c'est simple et gratuit

Présentez-vous à l'accueil muni d'une pièce d'identité. Une carte d'abonné vous est délivrée **gratuitement**. Elle est valable dans les 3 bibliothèques municipales : Ormédo, Le Petit ChantiLire, Tuluijou. Elle vous permet d'emprunter, de réserver, d'avoir accès aux ressources en ligne ...

Vous pouvez également télécharger le bulletin d'inscription en ligne sur bibliotheques-ormedo.fr

Bibliothèque

Partenaire

Bibliothèque George Sand

Centre socioculturel de Plaisance.

4 allée de l'Ille

Renseignements au 02 40 76 34 80

centresociocultureldeplaisance.fr

Portage de livres à domicile

Ro man

p
o
è
s
i
e

Poli cier

Portage pour personnes âgées
ou isolées

Renseignements au 02 51 78 98 60