



# Origami

ÉCOLE  
DES MUSIQUES  
2025-2026



# Sommaire

<b>L'organisation pédagogique</b>	<b>p.3</b>
<b>Le cycle d'initiation</b>	<b>p.4-5</b>
<b>Le cursus pédagogique – cycle 1</b>	<b>p.6-7</b>
<b>Le cursus pédagogique – cycle 2</b>	<b>p.8-9</b>
<b>Les pratiques hors cursus</b>	<b>p.10</b>
<b>Les concerts et événements</b>	<b>p.11</b>
<b>Zoom événements</b>	<b>p.12</b>
<b>Grilles tarifaires 2025-2026</b>	<b>p.13-15</b>
<b>Informations pratiques</b>	<b>p.16</b>
<b>Venir à Origami</b>	<b>p.18</b>

# L'organisation pédagogique

L'école des musiques Origami accueille des élèves à partir de 6 ans en cycle d'initiation.

À l'issue du cycle d'initiation, les élèves enfants et adolescents peuvent intégrer le cursus sur deux cycles d'une durée de 3 à 5 ans, comprenant trois activités :

- La pratique d'un instrument
- La formation musicale
- Une pratique collective

Certaines pratiques instrumentales sont également accessibles aux adultes en fonction des places disponibles, de même que les pratiques collectives hors cursus.

## L'offre de pratique instrumentale



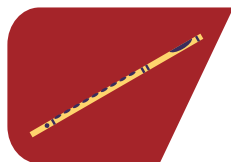
Les instruments polyphoniques :

- Piano
- Orgue
- Harpe
- Accordéon



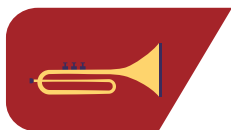
Les instruments à cordes :

- Violon
- Alto
- Violoncelle
- Guitare



Les bois :

- Flûte à bec
- Flûte traversière
- Clarinette
- Saxophone



Les cuivres :

- Trompette
- Trombone
- Tuba



Les percussions :

- Instrumentarium complet

La technique vocale ou le chant

# Le cycle d'initiation

*Premiers pas dans les apprentissages :*

## L'éveil musical :

*A partir de 6 ans - élèves en CP*



Cette première année de sensibilisation à la musique permet à l'enfant de développer sa sensibilité par une approche sensorielle, corporelle et vocale et par une exploration des univers sonores.

L'éveil musical a pour objectif d'éduquer l'oreille et d'expérimenter une pratique de la musique par le jeu. Cette phase de rencontre avec la musique invite les enfants à se familiariser avec le rythme, la mélodie, le geste musical, à reproduire des sons et à en inventer.

Cette première approche de la musique et de l'univers des sons contribue à stimuler la concentration, à faciliter l'acquisition de la lecture, à développer la créativité et à améliorer la motricité fine.



découvrir, s'initier, expérimenter...

## Le parcours découverte :

De 7 à 9 ans - élèves de CE1, CE2, CMI



Le parcours découverte invite les élèves à apprendre et expérimenter la pratique de six instruments différents tout au long de l'année, à raison de cinq séances par instrument. En fin d'année scolaire, les enfants ont ainsi la possibilité d'exprimer leurs préférences en direction d'un, deux ou trois instruments avec lesquels ils ont le plus d'affinité. A l'issue de cette année de parcours découverte, ils peuvent confirmer leur souhait de poursuivre leur initiation en cursus. Ainsi, ils ont la possibilité de faire un choix éclairé pour l'apprentissage d'un instrument.

### Instruments proposés dans le cadre du parcours découverte :

- accordéon
- harpe
- orgue
- flûte traversière
- flûte à bec
- clarinette
- saxophone
- trompette
- trombone
- percussions
- violon
- alto
- violoncelle

Trois bouquets de six instruments (les trois créneaux au choix de parcours découverte seront confirmés aux familles suite aux recrutements en cours de nouveaux enseignants) :

- Le lundi à 17h
- Le mardi à 17h
- Le mercredi à 14h
- Le jeudi à 17h

Chaque séance regroupe 1 à 3 élèves en fonction des effectifs.

La composition des bouquets d'instruments sera communiquée aux familles début juillet.

# Le cursus pédagogique - cycle 1

À partir de 8 ans - durée : 3 à 5 ans.

Le cycle 1 comprend trois activités dans une logique de parcours global de l'élève.

- Le cours d'instrument
- Le cours de formation musicale (FM)
- La pratique collective ou pratique d'ensemble

Le cycle 1 met en œuvre les bases de la pratique individuelle et collective et engage l'élève à construire sa motivation. Il vise à acquérir des aptitudes permettant à l'élève de progresser vers l'autonomie.

## Le cours d'instrument :

En cycle 1, les cours d'instrument sont autant que possible proposés dans le cadre d'un enseignement semi-collectif, par petits groupes de 2 ou 3 élèves, exceptionnellement en individuel.



## Le cours de formation musicale :

La formation musicale (FM) est essentielle dans la construction des savoirs et des compétences. Connectée à une pratique musicale vivante, elle garantit aux élèves l'acquisition d'un socle fondateur réunissant des expériences musicales diversifiées.



L'enseignement de la FM laisse une large part aux pratiques d'invention et favorise le développement de la créativité. L'évaluation se réalise dans le cadre du contrôle continu pour le cycle 1.

## Les pratiques collectives :

Au coeur des apprentissages et de la formation du musicien, les pratiques collectives favorisent l'écoute et le plaisir de jouer à plusieurs, en ensemble, en atelier, en orchestre ou de chanter dans une chorale.

- 1<sup>ère</sup> année : atelier « Rythme et chansons ».
- 2<sup>ème</sup> année : atelier instrumental : petits ensembles par familles d'instruments.
- À partir de la 3<sup>ème</sup> année, au choix :
  - orchestre à cordes ou à vents cycle 1.
  - ensembles : ensembles d'accordéons, de harpe, de flûte à bec.
  - ateliers musiques actuelles amplifiées.

## Les restitutions publiques :

Des concerts, auditions et rencontres de classes jalonnent le parcours de l'élève et constituent autant de temps forts qui favorisent l'émulation, l'épanouissement personnel au sein d'un groupe et participent à la construction de la motivation.



# Le cursus pédagogique - cycle 2

*Durée : 3 à 5 ans*

Le cycle 2 a pour ambition d'accompagner l'élève vers l'acquisition d'une autonomie. Il vise à renforcer le développement artistique, musical et l'appropriation d'un langage musical plus élaboré, permettant à l'élève de tenir sa place dans une pratique collective.

Tout au long de son parcours en cycle 2, l'élève sera confronté à des situations musicales diversifiées, lui permettant de consolider sa maîtrise technique de l'instrument et du langage musical, d'affiner ses aptitudes de musicien et d'aborder les questions d'interprétation.

Tout comme pour le cycle 1, le cursus cycle 2 comprend 3 cours obligatoires

- Le cours d'instrument
- Le cours de formation musicale (FM)
- La pratique collective ou pratique d'ensemble

## Le cours d'instrument :

Les cours d'instruments sont proposés en individuel, le cas échéant en semi-collectif pour certains cours d'instruments.

En fin de cycle 2, les élèves ont la possibilité de passer une évaluation validant leur parcours.



## Le cours de formation musicale :

L'enseignement de la FM s'inscrit dans la continuité du 1<sup>er</sup> cycle, l'ensemble des deux cycles devant être réalisés sur six années.

Les élèves sont invités à valider leur certificat de fin de cycle à l'issue de la 6<sup>ème</sup> année de FM.



## Les pratiques collectives :

En cycle 2, les élèves ont la possibilité de choisir entre différentes offres de pratiques collectives :

- Orchestres : orchestre à cordes ou à vents cycle 2, orchestre d'harmonie
- Fanfare : bois, cuivres et percussions
- Ensembles instrumentaux
- Ateliers jazz
- Ateliers et ensembles de musiques actuelles amplifiées

## Les restitutions publiques :

Comme en cycle 1, les élèves sont encouragés à se produire en public lors des différents concerts et événements (Fête de la musique, rencontres de classes, restitutions de projets...) organisés par l'école de musique.

Les prestations en orchestre et en petits ensembles apprennent à l'élève à se présenter sur scène, à se familiariser avec la préparation d'un plateau, à gérer leur stress, le cas échéant à appréhender les balances pour les prestations scéniques amplifiées.

En fonction de l'instrument pratiqué, les élèves sont invités à participer à des projets d'envergure comme l'orchestre métropolitain, réunissant des élèves instrumentistes à vent et percussionnistes de l'ensemble des conservatoires et écoles de musique de la métropole.

# Les pratiques hors cursus

Accompagner la pratique musicale des amateurs est une mission que l'école des musiques Origami défend avec beaucoup d'engagement. Elle propose tout un panel d'activités accessibles pour les musiciens amateurs désirant rejoindre un groupe, un ensemble, un orchestre ou une chorale. La participation à ces activités ne nécessite pas d'être inscrit à un cours ou à un parcours instrumental ou vocal.

## **A partir de 8 ans :**

- Chorale enfants (8-12 ans) : découverte d'un répertoire de chansons
- Orchestres et ensembles cycle 1

## **Adolescents et adultes :**

- Chorale ado (13-18 ans)
- Orchestre cycle 2
- Orchestre à cordes cycle 2
- Ateliers jazz
- Ateliers et groupes de musiques actuelles amplifiées
- Orchestre d'harmonie
- Chorale Deep river
- Origavoce : chorale senior voix mixtes

## **Musique assistée par ordinateur (MAO) :**

- Equipée d'un Home studio, l'école des musiques Origami propose aux élèves dès 12 ans et adultes, de se familiariser ou se perfectionner avec les outils de la prise de son et de la composition assistée par ordinateur.

# Les concerts et événements

Jalonnant le parcours de formation de nos élèves, les représentations publiques participent à leur motivation et donnent du sens aux apprentissages. Les élèves pourront être sollicités par leurs enseignants pour participer à d'autres événements à Orvault ou sur la métropole nantaise (rencontres de classes, dispositifs ou événements métropolitains).

Date	Événement	Horaire	Lieu
24/11/2025	Concert des élèves	19h	Théâtre de la Gobinière
03/12/2025	Concert des ateliers jazz	20h	Le LabO
13/12/2025	Concert de Noël	17h <i>à confirmer</i>	Théâtre de la Gobinière
14/12/2025	Concert des orchestres	17h	Théâtre de la Gobinière
30/01/2026	Concert des professeurs	20h30	L'Odyssée
11/02/2026	Concert des ateliers jazz	20h	Le LabO
11/03/2026	Rencontres de jazz	20h	Théâtre de la Gobinière
12/03/2026	Concert des élèves autour des musiques du monde	19h	Théâtre de la Gobinière
31/03/2026	Concert de musiques actuelles amplifiées	19h	Théâtre de la Gobinière
08/04/2026	Concert des orchestres en partenariat avec Cinécens	20h	Théâtre de la Gobinière
12/05/2026	Concert potes et familles	19h	Théâtre de la Gobinière
12/05/2026	Rencontre des chorales orvaltaises	20h30	L'Odyssée
21/05/2026	Rencontre percussions	20h	Théâtre de la Gobinière
04/06/2026	Concert de musiques actuelles amplifiées	19h	Théâtre de la Gobinière
10/06/2026	Concert des ateliers jazz	20h	Le LabO
18/06/2026	Fête de la musique	18h-23h	Bourg d'Orvault

# Zoom événements

Quelques événements à ne pas manquer :

- Fenêtre sur un petit monde  
Concert-spectacle proposé par les professeurs de l'école des musiques  
**Vendredi 30 janvier 2026 - 20h30**  
L'Odyssée
- Concerts des orchestres  
Théâtre de la Gobinière
  - **Dimanche 14 décembre 2025 - 17h00** (*dans le cadre des Flâneries de Noël*)
  - **Mercredi 8 avril 2026 - 20h00** (*en collaboration avec Cinécens*)
- L'Échappée belle, semaine décloisonnée  
**26 au 30 janvier 2026**
- Concert potes et familles  
**12 mai 2026 - 19h00**  
Théâtre de la Gobinière

Et aussi...

- Semaine portes ouvertes  
**1er au 6 juin 2026**
- Les rencontres chorales  
**12 mai 2026 - L'Odyssée**
- La Fête de la musique  
**18 juin 2026 - Bourg d'Orvault**

# Grilles tarifaires 2025-2026

## Grille de quotient familial

< ou = 576 <b>QF 1</b>	De 577 à 792 <b>QF 2</b>	De 793 à 1143 <b>QF 3</b>	De 1144 à 1444 <b>QF 4</b>	De 1445 à 1757 <b>QF 5</b>	De 1758 à 2 251 <b>QF 6</b>	> 2 251 <b>QF 7</b>
---------------------------	-----------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	--------------------------------	------------------------

## Cycle d'initiation

(éveil musical et parcours découverte)

Tranche QF	Enfants orvaltais	Enfants non orvaltais
<b>QF 1</b>	24,00 €	30,20 €
<b>QF 2</b>	40,10 €	60,40 €
<b>QF 3</b>	80,40 €	90,60 €
<b>QF 4</b>	120,50 €	140,90 €
<b>QF 5</b>	160,70 €	191,30 €
<b>QF 6</b>	200,90 €	251,70 €
<b>QF 7</b>	241,10 €	312,20 €

## Coursus complet

(instrument + formation musicale + pratique collective)

Tranche QF	Enfants et moins de 26 ans orvaltais	Enfants et moins de 26 ans non orvaltais
QF 1	66,00 €	72,80 €
QF 2	132,20 €	145,40 €
QF 3	264,50 €	291,10 €
QF 4	396,90 €	436,50 €
QF 5	529,30 €	582,20 €
QF 6	595,30 €	654,90 €
QF 7	661,60 €	727,70 €

## Formation musicale seule

Tranche QF	Enfants et moins de 26 ans orvaltais	Plus de 26 ans orvaltais	Enfants et adultes non orvaltais
QF 1	24,80 €	26,10 €	27,20 €
QF 2	49,80 €	52,30 €	54,80 €
QF 3	99,80 €	104,80 €	109,70 €
QF 4	149,80 €	157,30 €	164,80 €
QF 5	199,80 €	209,70 €	219,70 €
QF 6	224,60 €	235,80 €	247,20 €
QF 7	249,60 €	262,20 €	271,70 €

## Formation instrumentale seule

Tranche QF	Enfants et moins de 26 ans orvaltais	Plus de 26 ans orvaltais	Enfants et adultes non orvaltais
QF 1	46,50 €	48,90 €	51,10 €
QF 2	93,10 €	97,80 €	102,50 €
QF 3	186,40 €	195,60 €	205,00 €
QF 4	279,50 €	293,60 €	307,50 €
QF 5	372,90 €	391,60 €	410,20 €
QF 6	419,50 €	440,60 €	461,50 €
QF 7	466,10 €	489,50 €	512,80 €

## Pratiques collectives seules ou hors cursus

Tranche QF	Chorale Deep River, Origavoce, chorale enfants, chorale ados, atelier rythme et chanson pour personnes en situation de handicap, orchestre d'harmonie			Ateliers jazz, musiques acoustiques amplifiées, orchestres junior et C2, ensembles instrumentaux, musique assistée par ordinateur,...	
	Enfants et moins de 26 ans orvaltais	Plus de 26 ans orvaltais	Enfants et adultes non orvaltais	Enfants et adultes orvaltais	Enfants et adultes non orvaltais
<b>QF 1</b>	10,90 €	11,50 €	12,00 €	24,30 €	25,00 €
<b>QF 2</b>	22,00 €	23,10 €	24,30 €	48,80 €	50,10 €
<b>QF 3</b>	44,30 €	46,50 €	48,80 €	97,70 €	100,40 €
<b>QF 4</b>	66,40 €	69,70 €	73,20 €	146,70 €	150,60 €
<b>QF 5</b>	88,70 €	93,20 €	97,60 €	195,60 €	200,80 €
<b>QF 6</b>	99,80 €	104,80 €	109,70 €	220,00 €	225,90 €
<b>QF 7</b>	110,90 €	116,50 €	122,00 €	244,50 €	251,00 €

### Location studio du Bignon

Réservation à l'unité (créneaux de 4h)	9,20 €
Réservation au forfait (4 créneaux de 2h)	18,60 €
Réservation au forfait (12 créneaux de 4h)	82,60 €

### Location annuelle instruments\*

Tranche QF	Enfant en cursus	Parcours découverte
<b>QF 1</b>	27,00 €	Prêt gratuit
<b>QF 2</b>	37,90 €	
<b>QF 3</b>	48,80 €	
<b>QF 4</b>	54,20 €	
<b>QF 5</b>	70,60 €	
<b>QF 6</b>	86,90 €	
<b>QF 7</b>	97,70 €	

\*en fonction des instruments disponibles à la location, pour les élèves de première année en priorité

# Informations pratiques

## Modalités d'inscription :

- Réinscriptions : du 11 au 31 mai 2026, en ligne.
- Nouvelles inscriptions : du 10 au 26 juin 2026.
- Dossiers de préinscription en ligne sur [orvault.fr](http://orvault.fr)

Pour les nouveaux élèves, la validation du dossier d'inscription sera confirmée au cours de la première quinzaine de juillet, en fonction des places disponibles dans certaines classes d'instrument.

De nouveaux créneaux d'inscription pour les cours d'instrument seront ouverts entre fin août et début septembre, sous réserve des places disponibles.

Renseignements auprès de l'administration : 02 51 84 33 34 ou [ecole-musiques@mairie-orvault.fr](mailto:ecole-musiques@mairie-orvault.fr)

Pièces à fournir au moment du dépôt du dossier :

- Attestation CAF pour le quotient familial
- Pour les familles optant pour le prélèvement automatique en 10 fois : RIB et mandat de prélèvement SEPA

Modalités de règlement :

- Par prélèvement automatique en 10 mensualités
- Sur facturation en 1 ou 4 échéances.

## Locations d'instruments :

L'école des musiques dispose d'un parc instrumental de location pour les premières années de pratique. Pour certains instruments (cordes notamment), des modèles sont adaptés à l'évolution de la taille de l'enfant. Sous réserve de disponibilités.

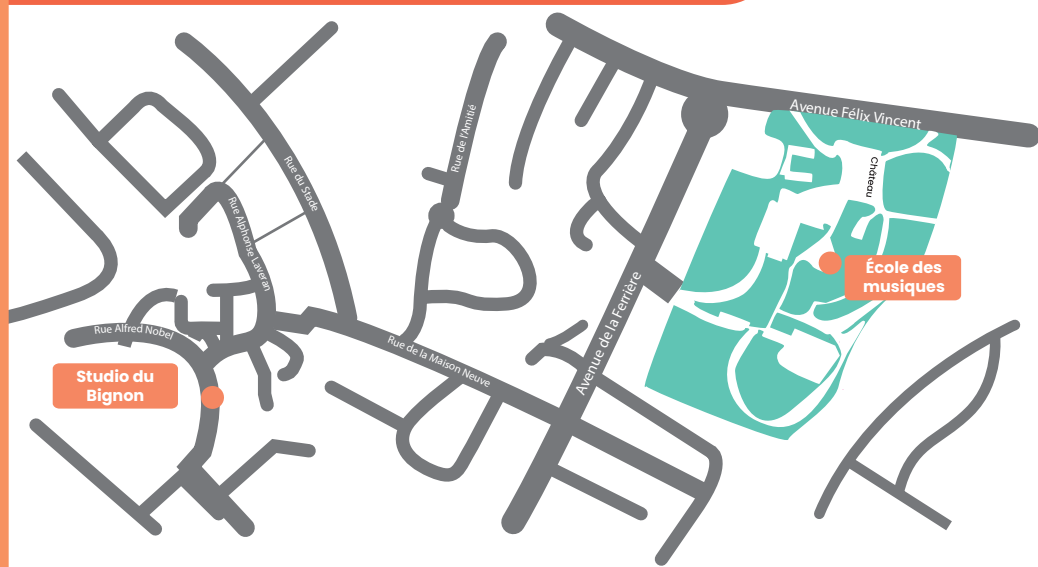
Renseignements auprès de l'administration sur les modalités de contractualisation et de tarification.



Crédit photo : Jean-Paul SALAUD



# Venir à Origami



**Origami – Ecole des musiques**  
**Centre culturel de la Gobinière**  
**37, avenue de la Ferrière**  
**44700 ORVAULT**

- Accès Bus 79, arrêt Gobinière
- Tram Ligne 3, arrêt Ferrière puis descendre l'avenue de la Ferrière jusqu'à l'entrée du Parc de la Gobinière
- Parking vélo

## Informations mobilité douce :

**A pied** : cheminements piétons dès l'entrée du Parc de la Gobinière

**A vélo** : itinéraires via l'application Geovelo

**Covoiturage** : pour les familles souhaitant mettre en place du covoiturage, merci d'en faire part à l'administration de l'école des musiques afin de créer une offre via le site [covoit.net](http://covoit.net)

**STUDIO DE REPETITION DU BIGNON**  
**25 rue Alfred-Nobel – 44700 ORVAULT**

- Tram Ligne 3, arrêt Jean Rostand
- Parking vélo



## ACCUEIL

Du lundi au jeudi : 8h30-12h30 / 13h30-17h30 (ouverture secrétariat)  
fermé au public le matin pendant les périodes d'inscriptions et de rentrée scolaire

Permanence téléphonique le vendredi de 8h30 à 12h30

Contact : 02 51 78 33 34 / [Ecole-musiques@mairie-orvault.fr](mailto:Ecole-musiques@mairie-orvault.fr)

Site Internet : [Orvault.fr](http://Orvault.fr)





ORVAULT

Plus d'infos sur [orvault.fr](https://www.orvault.fr)

