

Bagad d'Orvault - Ensemble musical Breton - Cours et prestations

A +A



Participation du Bagad à des prestations, manifestations et concours : pour défilés, concours départementaux, national bagadoù, fest-noz, fest-deiz Cours de bombarde, cornemuse, caisse claire, grosse caisse, tom et tri-toms avec des professeurs qualifiés et reconnus dans le monde de la musique Bretonne.

Débutant, confirmé, perfectionnement

Adultes et enfants

Les joueurs formés au Bagad ont vocation à intégrer l'ensemble.

Jours et horaires des cours calés début septembre pour l'année à venir. Fonction des disponibilités des uns et des autres.

Né le 1er juillet 2004, riche alors d'un effectif de 18 sonneurs dont quelques-uns déjà aguerris pour avoir fait leur apprentissage en Finistère, le bagad d'Orvault s'étoffe rapidement et travaille avec enthousiasme pour progresser, assurer des auditions de qualité et asseoir sa pérennité dans le paysage de la Loire-

Atlantique, 5ème département de la Bretagne Historique.

Trois objectifs principaux sont fixés dès l'origine:

- Assurer une formation de qualité
Le bagad a toujours fait appel à des formateurs professionnels et continue encore aujourd'hui ; 3 niveaux d'enseignements sont assurés toutes les semaines et les sonneurs débutants comme confirmés sont les bienvenus; chacun y trouve facilement sa place.
- Se produire dans la région
Le bagad se fait un plaisir de répondre aux organisateurs de fêtes comme aux organisateurs institutionnels ou privés (Bateaux Nantais, marathon de Nantes, Festivals...), animation de la Redadeg 2016 récemment,
Le Bagad s'exporte aussi volontiers, il a déjà animé les rues de Limoges, Garat, Poullign-St-Pierre, Belle Ile en Mer, et même Barcelone.
Le Bagad d'Orvault est branché «celtitude » mais est ouvert aussi aux vents extérieurs.
- Prendre part à la vie des Bagadoù via Sonerion
Participer aux festivités en Bretagne et rencontrer les amis des autres formations est une source d'inspiration et d'émulation.
Ainsi le Bagad d'Orvault a participé dès sa deuxième année au concours national de Carhaix (29) ainsi qu'aux concours départementaux à Quimper (29) et à Vannes (56). Cette année, le Bagad est engagé dans le concours de Dol de Bretagne (35).

Le Bagad d'Orvault relance sa dynamique par un gros effort en formation musicale et aussi par un partenariat sympathique et enrichissant, avec le cercle celtique «Tréteaux et Terroirs».

La vie interne du Bagad est aussi la vie d'un groupe humain, amical, chaleureux, accueillant et trans-générationnel (Sonneurs de 10 à 70 ans actuellement).

Le Bagad d'Orvault continue à construire des projets, pour son plaisir et celui du public.

Informations cours & répétitions :

Cours :

- bombarde niveau débutant : lundi 20h à 20h30
- bombarde niveau intermédiaire : lundi 20h30 à 21h15
- bombarde niveau confirmé : jeudi 20h à 21h
- cornemuse niveau débutant : jeudi 18h30 à 19h15
- cornemuse niveau intermédiaire : jeudi 19h15 à 20h
- cornemuse niveau confirmé : jeudi 20h à 20h45
- batterie niveau débutant : 18h à 18h30 et 18h30 à 19h
- batterie niveau intermédiaire : 19h à 20h30

Répétition en pupitre :

- batterie : jeudi 18h à 20h30 une fois par mois et samedi 10h à 12h deux fois par mois
- cornemuses : 20h45 à 22h30 tous les jeudis
- bombarde : 21h à 22h30 tous les jeudis

Répétition en ensemble :

- 2 samedis par mois de 10h à 12h

Répétition d'intégration des jeunes et apprenants :
- 1 samedi par mois de 10h à 12h

www.facebook.com

37 Avenue de la Ferrière

44700 Orvault

Adresse de courriel: bagadorvez44@gmail.com

Téléphone: 06 35 59 87 13

Voir la carte : [Google Maps](#)

Javascript est requis pour visualiser cette carte.

Quartier(s)

Bois-Saint-Louis, Plaisance, Ferrière et Val d'Or

Source URL:

<https://www.orvault.fr/annuaires/annuaire-des-associations/bagad-dorvault-ensemble-musical-breton-cours-et-prestations>